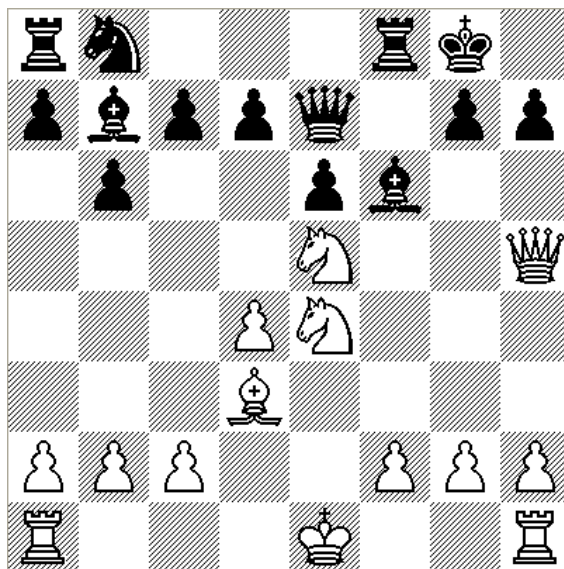


# Quadrado Mágico

Nº O - Fevereiro de 2003

quadradomagico@yahoo.com.br

Distribuição gratuita



**Edward Lasker - Thomas, Londres -1910**

Neste número:

Ranking elo

"Torneio Corus wijk ann zee" por Bento Murteira

"Sites de Xadrez" por Miguel Lupi

"Olhó barrete! e a miniatura" por Bento Jesus Caraça

"Táticas e temas" por Louro de Sousa

"Finais finalizados" por Francisco Pereira Moura

"Curiosidades" por João Pedro Oliveira

## . . . . . Editorial

Quadrado Mágico? Escolhemos este nome porque é o melhor descrição que podemos escolher para o tabuleiro de xadrez. Quantos de nós já nos desenvolvemos em grandes teses para explicar aos nossos amigos para explicar o que encontramos no "jogo do xadrez". Temos de admitir que não é fácil explicar aos nossos amigos como se pode explicar as várias horas que já gastamos a olhar para um simples quadrado. Mas se não é fácil de explicar a justificação acaba por ser simples embora algo que dogmática, é magia... É magia por que as peças ganham vida, olhem para a posição da capa deste boletim, diz vos algo? A mim diz me muito tem uma continuação que quando ainda jovem a conheci me fascinou, e é meu grande objectivo enquanto jogador de xadrez conseguir fazer uma combinação que seja em algo parecida com a da referida partida. Muitos jogadores conheceram a partida, alguns até encontraram a combinação simples, mas para mim é magia. E somos todos aprendizes de feiticeiros, pois a partir do momento em que entendemos o movimento das peças qualquer posição de xadrez deixa de ser algo estático para nós. É a licença de aprendizes de feiticeiro que nos dá alguma "irritação" quando passamos numa loja de decoração e vemos uma casa branca no canto esquerdo, ou quando encontramos as ordens das peças trocadas.

Então e o boletim Quadrado Mágico? Vamos funcionar como um boletim electrónico, vamos inicialmente tentar ter uma regularidade mensal e apostar no e-mail como forma primordial de divulgação, mas para isso precisamos da ajuda de todos, por isso quando enviar um mail a um amigo meta um "attach" não custa nada. Mas a colaboração não deve ficar por aqui se quiserem enviar um problema, uma partida, notícia, artigo ou anúncio estejam "à vontade", assim poderemos construir um "quadrado" cada vez mais mágico.

Como nota de despedida deixo o lance da vitória.

Dxh7+

# Ranking elo

Saiu durante o mês de Janeiro a lista elo (fpx e fide), sem grandes novidades a assinalar, é liderada naturalmente pelos Luis Galego, é triste constatar que alguns dos nossos atletas top ten esta retirados ou "semi-retirados".

1	Luis Galego	2518- GM
2	António Antunes	2496- GM
3	António Fernandes	2487- GM
4	Rui Damaso	2429 -MI
5	Diogo Fernando	2423 - FM
6	Carlos Pereira dos Santos	2420 - IM
7	Sergio Rocha	2369 - IM
8	Luis Santos	2367 - IM
9	Fernando Silva	2362 - IM
10	Antonio Frois	2360 - IM

Esta lista foi marcada pela pouca actividade dos jogadores portugueses, e do reduzido numero de torneios embora seja a primeira a contar com dois GMs portugueses no activo. Esperemos que na proxima lista ja possamos ter dois jogadores acima dos 2500 e que o Sergio Rocha e o Antonio Frois voltem acima dos 2400 onde já andaram.

As listas elo estão disponiveis para download no site [www.fpx.pt](http://www.fpx.pt), os dados estão apenas ordenados por ordem alfabética, mas é possível construir rankings manuseando as ferramentas do excel.

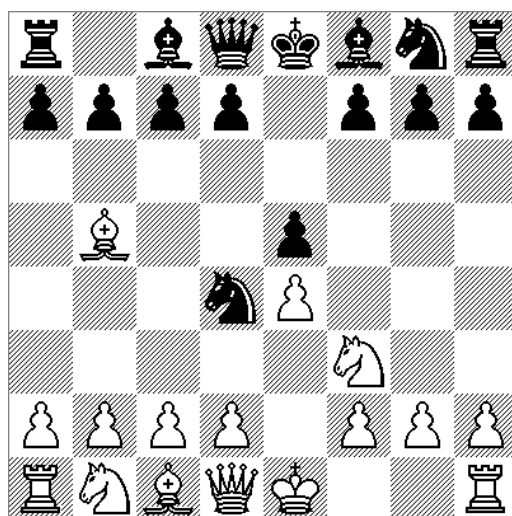
# " Olhó Barrete! e a miniatura"

por Bento Jesus Caraça

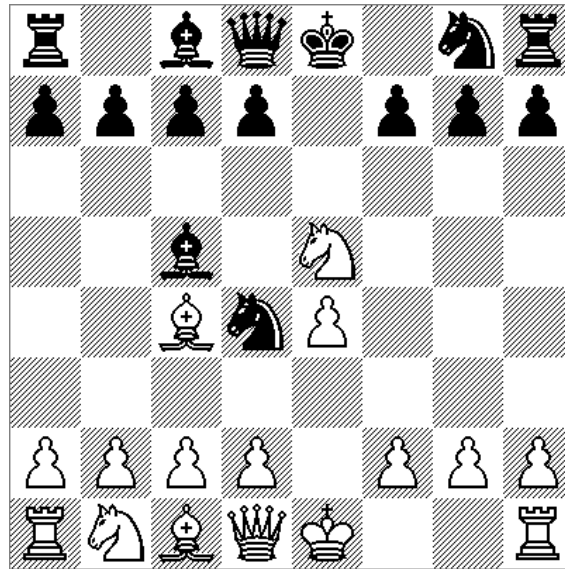
Se há algo que marca o típico jogador português é o "barrete". Quando vemos partidas de jogadores portugueses é visível a propensão para tentar enganar o adversário ainda que por vezes arriscando a qualidade da sua posição. O que se há-de fazer? É o espírito português no xadrez. Tentarei apresentar nesta coluna mensalmente uns "barretes", não sabendo se irei com esta atitude aumentar o número de barreteiro a mexer plástico ou se pelo contrário isto irá castigar alguns barreteiros. Para começar uma que acontece tanto na abertura espanhola como na italiana, mostrarei neste caso o da abertura espanhola embora o tema seja igual na abertura italiana.

## Armadilha nº1

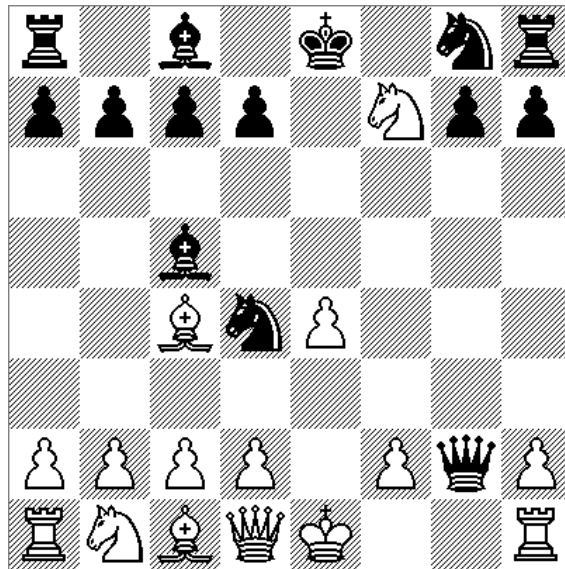
1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Bb5 Cd4?! Aqui começa o barrete.



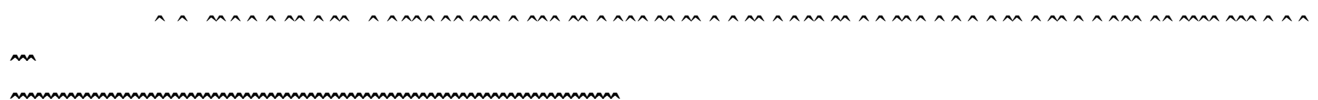
...Bc4?! As brancas não respondem da melhor forma. [Com 4.Cxd4 exd4 As negras ficam com um peão dobrado e com algum atraso no desenvolvimento.] 4...Bc5 5.Cxe5? O primeiro erro sério cometido pelo materialismo e pela tentativa de ameaçar a casa f7.



**5...Dg5 6.Cxf7??** E as brancas caem na armadilha, de facto a tentação pode parecer forte, um duplo entre torre e dama. [6.Bxf7+ Rf8 7.Cg4 Rxf7 8.d3 Dh4 Parece ser a melhor continuação para as brancas, apesar da fraca posição do rei negro as negras ja dispõem de uma clara vantagem no desenvolvimento.] **6...Dxg2!** A posição branca desmorona-se

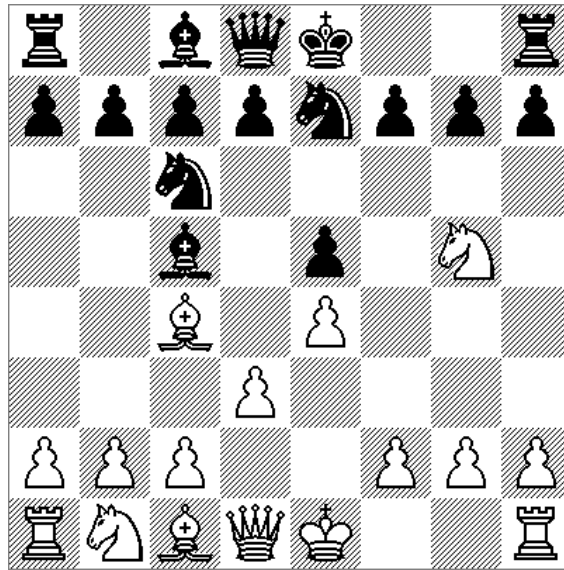


**7.Tf1** A unica maneira que nao cede material significativo, mas leva ao mate. **7...Dxe4+ 8.Be2 Cf3++**

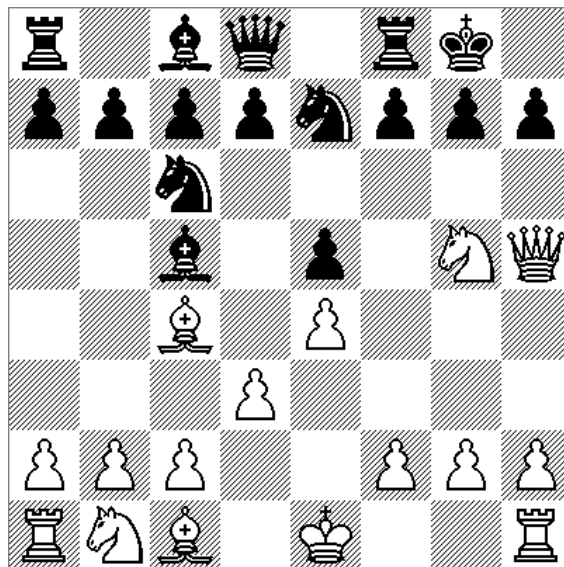


### Italiana

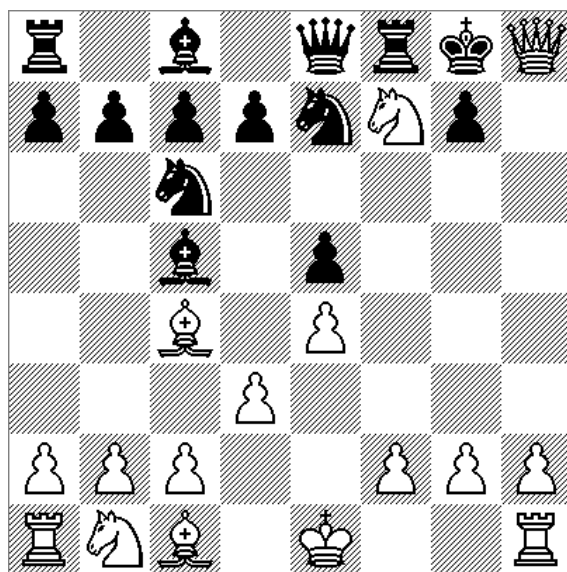
**1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Ac4 Ac5 4.d3 Cge7?** Era preferivel [4...Cf6] **5.Cg5** As brancas aproveitam assim para atacar no flanco de rei que se encontra debilitado



5...0-0 6.Dh5 A ameaça das casas f7 e h7 torna-se agora muito forte

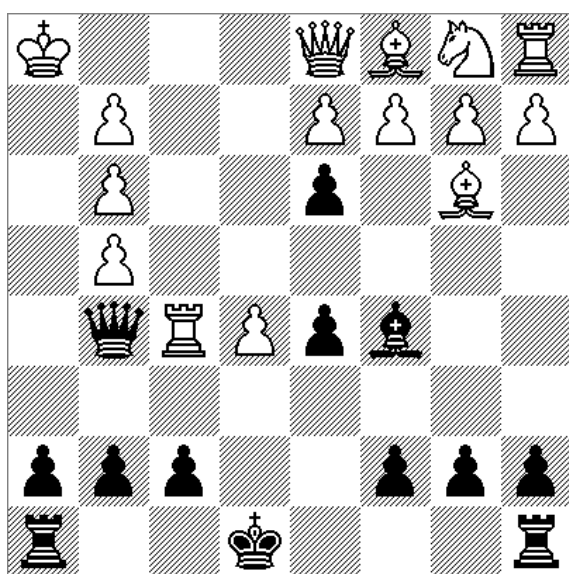


6...h6 7.Cxf7 Agora é uma questão de tempo 7...De8 8.Cxh6+ Rh8 9.Cf7+ Rg8 10.Dh8#

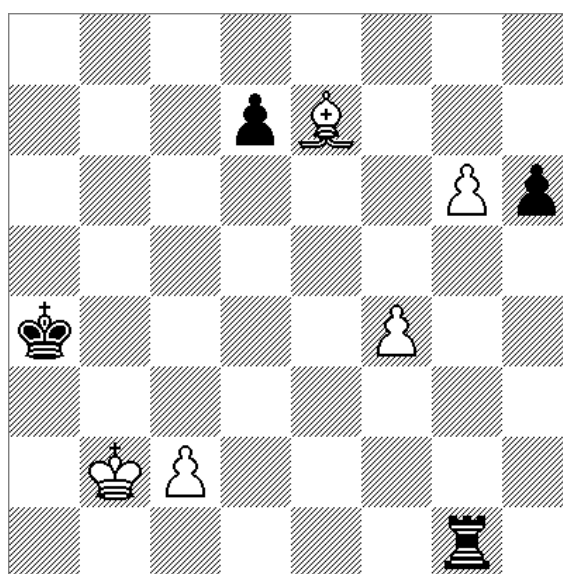


## "Tácticas e temas"

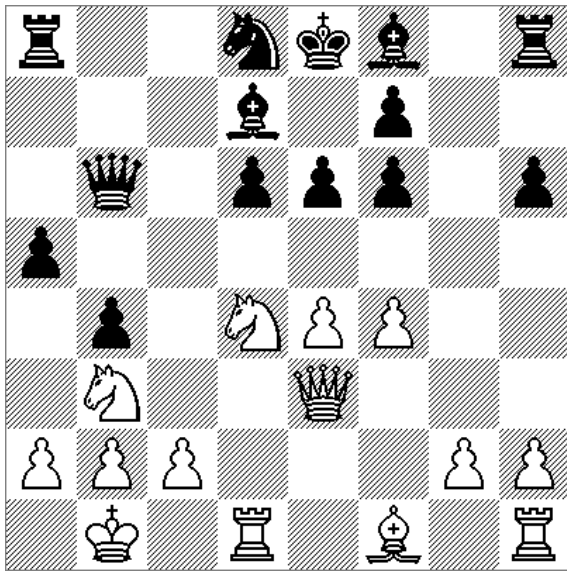
por Louro Sousa



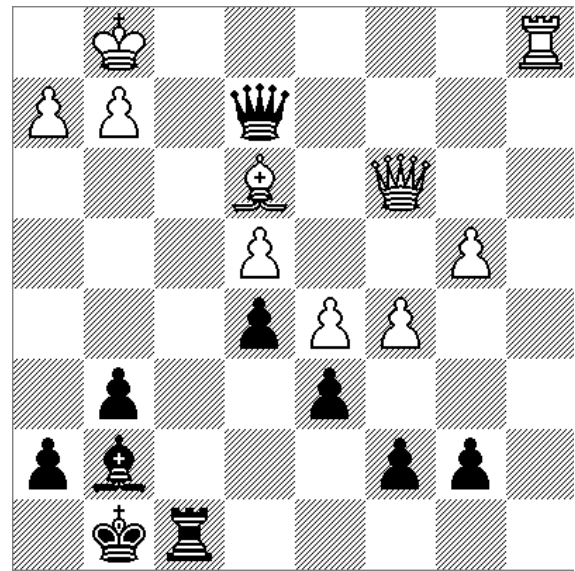
(1) 1... -+



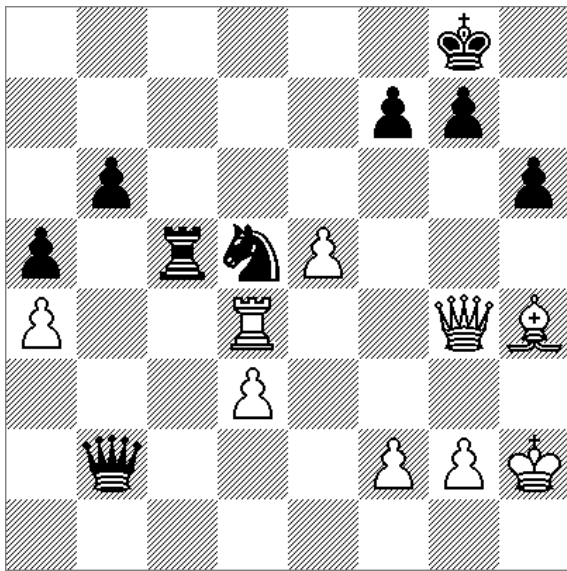
(2) 1.+-



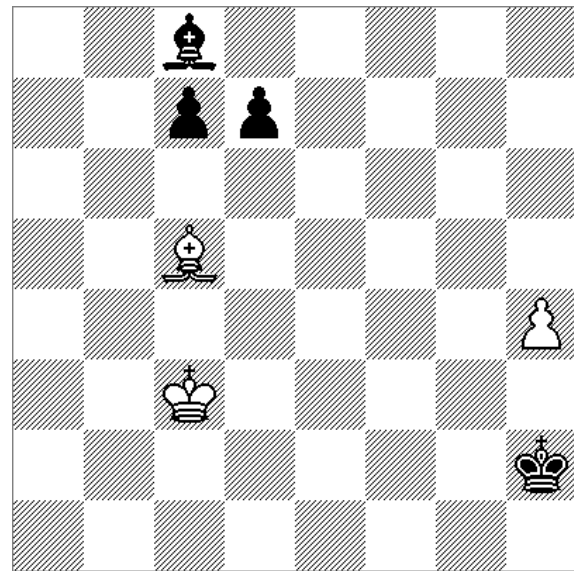
(3) 1.+-



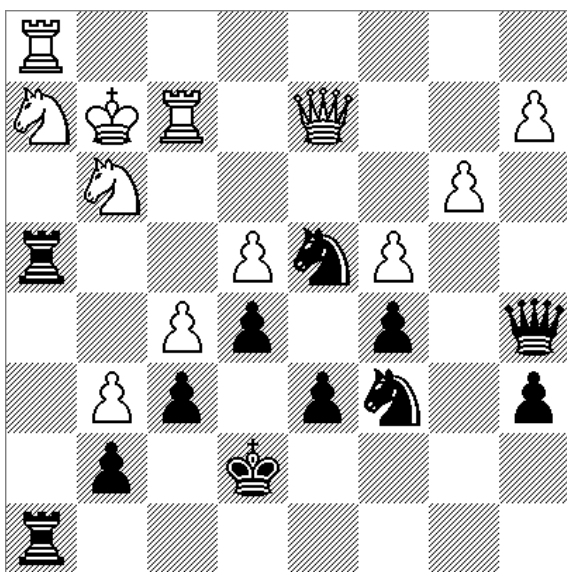
(4) 1...-+



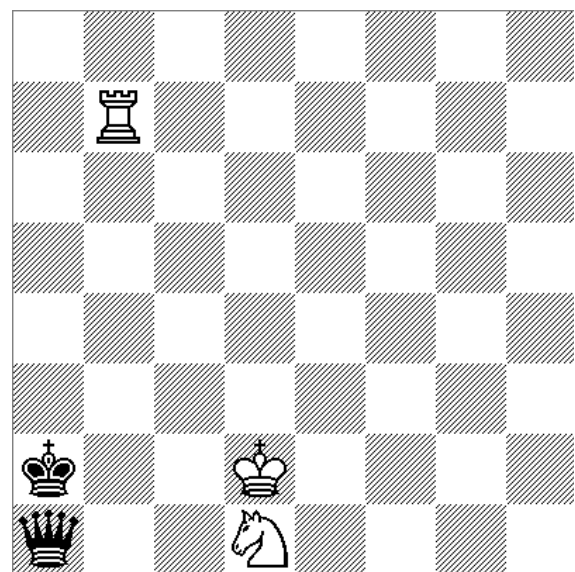
(5) 1.+-



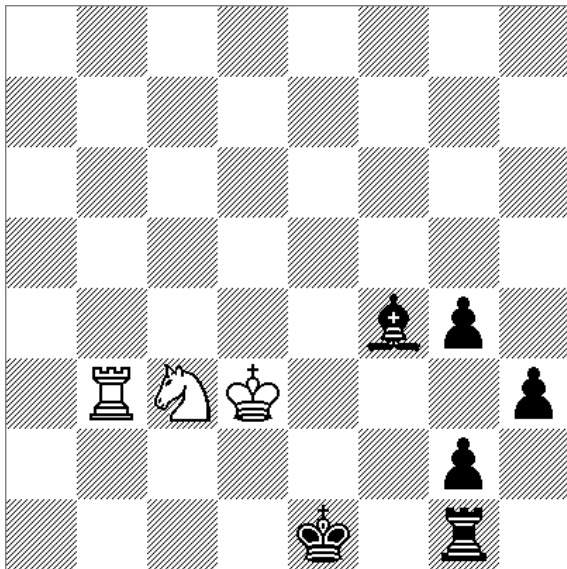
(6) 1.+-



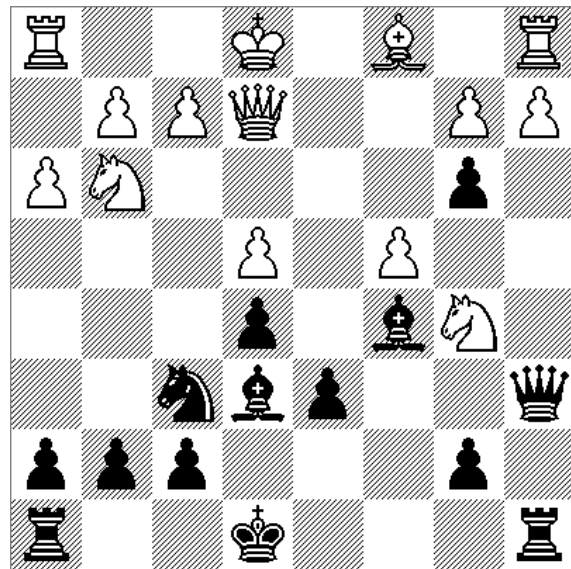
(7) 1...-+



(8) 1.+-



(9)1.+-



(10)1...-+

## Soluções:

(1)Anderssen - Dufresne1...h5!-+ 2.Txg5 hxg4+ 3.Th5 Txh5# 0-1

(2)Betinsh 1.Bg5! hxg5 2.f5+-

(3)Darga - Joppen 1.Cxe6 Dxe3 [1...Dc6 2.Bb5 Dc8 3.Bxd7+ Dxd7 4.Cxd8 Dxd8 5.Cd4+-] 2.Cc7+ Re7 3.Cd5+ Re6 [3...Re8 4.Cxf6+ Re7 5.Cd5+-] +-

(4)Euwe - Flor 1...Bh6! 2.Te1 [2.Bxh6 Df2+ 3.Rh1 Df1+ 4.Txf1 Txf1#] 2...Bxe3+ 3.Dxe3 Tf1+ 4.Txf1 Dxe3+ -+

(5)Garcia - Darga 1.Txd5! Txd5 2.Bf6 Rf8 [2...g6 3.Dc8+ Rh7 4.Dh8#] 3.Dxg7+ Re8 4.Dg8+ Rd7 5.Dd8+ Rc6 6.Dc8++ 1-0

(6)Gavashi 1.Bd6+! [1.h5? d6=] 1...cxd6 2.h5 Bb7 3.Rd4+- +-

(7)Gruenfeld - Eliskases 1...Txh2+ 2.Txh2 Txh2+ 3.Rxh2 Cf3+ 4.Txf3 Dxd2+-+ 0-1

(8)Horrwitz 1.Rc2!+- Dd4 2.Cc3+ Ra3 3.Tb3#

(9)Horrwitz 1.Ce4 Bc1 2.Tb1 Rd1 3.Cf2+ Re1 4.Cxg4 Rd1 5.Cf2+ Re1 6.Cxh3 Rd1 7.Cxg1+-

(10)Huarez - Scweber 1...Dxa2 2.Txa2 bxa2-+

## "Curiosidades"

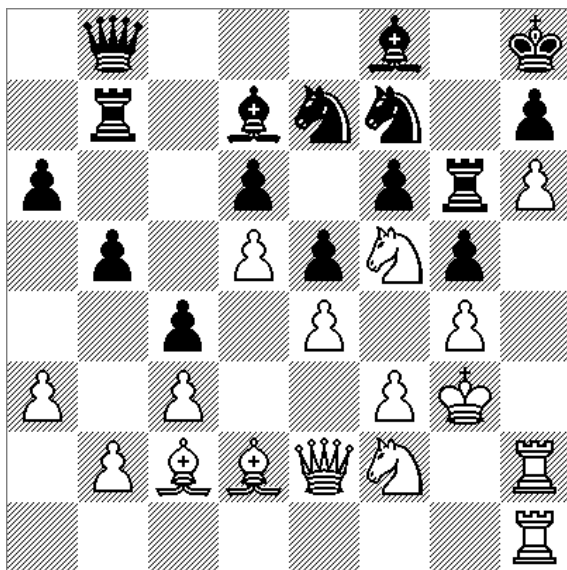
por João Pedro Oliveira

Irei tentar trazer nesta coluna algumas curiosidades passadas nos quadrados mágicos espalhados por esse mundo fora. Nesta estreia irei mostrar primeiro a partida onde mais tarde foi efectuada a primeira captura, no lance 57(!), o resultado foi a vitória das pretas mas somente após 120 lances! Eis a partida

Chajes,O - Gruenfeld,E [C90]

Karlsbad Karlsbad, 1923

1.e4 e5 2.Cf3 Cc6 3.Bb5 a6 4.Ba4 Cf6 5.0-0 Be7 6.Te1 b5 7.Bb3 d6 8.c3 Ca5 9.Bc2 c5  
10.d4 Dc7 11.Cbd2 Cc6 12.d5 Cd8 13.Cf1 0-0 14.h3 Ce8 15.g4 g6 16.Cg3 Cg7 17.Bh6 f6  
18.Rh2 Cf7 19.Be3 Bd7 20.Tg1 Rh8 21.De2 Dc8 22.Tg2 Db7 23.Tag1 c4 24.a3 Tfc8  
25.Cd2 Dc7 26.Cdf1 Bf8 27.h4 Be7 28.Rh1 Tf8 29.Th2 Dc8 30.f3 Dd8 31.Bd2 Tb8 32.Ce3  
Dc8 33.Cd1 Dd8 34.Be3 Ta8 35.Dd2 Tb8 36.Cf2 Ta8 37.Bb1 Tb8 38.Ch3 Dc8 39.Bh6 Tg8  
40.Be3 Tf8 41.Cf2 Dd8 42.h5 g5 43.h6 Ce8 44.Cf5 Tg8 45.Rg2 Bf8 46.Tgh1 Tg6 47.Rg3  
Tb7 48.De2 Da8 49.Bd2 Tc7 50.Bc2 Db8 51.Bb1 Tb7 52.Bc2 Cc7 53.Bb1 Ca8 54.Bc2 Cb6  
55.Be3 Cc8 56.Bd2 Ce7



(A posição antes da primeira captura)

57.Cxe7 Bxe7 58.Cd1 Bf8 59.Ce3 Cxh6 60.Th5 Bc8 61.T1h3 Cg8 62.Dh2 Tgg7 63.Cf5  
Tgf7 64.Dh1 Dc7 65.Th2 Dd8 66.Rf2 De8 67.Rg2 Tfc7 68.Rf2 Tf7 69.Rg2 Dd8 70.Rf2  
Dc7 71.Re2 Dd8 72.Rf2 Dc7 73.Re2 Ta7 74.Be3 Tb7 75.Bd2 Dd8 76.Rf2 De8 77.Rg2 Tfc7  
78.Rf2 Dd8 79.Be3 Tf7 80.Bd2 Dc7 81.Re2 Db8 82.Be3 Dc7 83.Bd2 Dd8 84.Rf2 Db6+  
85.Be3 Dd8 86.Bd2 h6 87.Re2 Th7 88.Be3 Bd7 89.T5h3 Be8 90.Bd2 Bg6 91.Rf2 Dc7  
92.Re2 Df7 93.Dd1 Td7 94.Be3 h5 95.gxh5 Bxf5 96.exf5 Th6 97.Be4 De8 98.a4 Tdh7  
99.axb5 axb5 100.Dh1 Be7 101.Rf2 Bd8 102.Rg3 Df7 103.Rg4 Db7 104.Da1 Bb6 105.Dg1  
Bxe3 106.Dxe3 Da6 107.Th1 Ce7 108.Td1 Cc8 109.Thh1 Db7 110.Df2 Df7 111.Dh2 Ce7  
112.Ta1 Cg8 113.Dg2 Txh5 114.Rg3 Th4 115.Txh4 Txh4 116.Ta6 Dh5 117.Ta1 g4 118.f4  
exf4+ 119.Rxf4 Th3 120.Bc2 Dg5+ 0-1

# " Torneio Corus Wijk ann Zee"

por Bento Murteira

## GMA Wijk aan Zee Holanda 2003

			1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4		
1	Anand,V	2753	+45	*	½	½	1	½	½	½	½	½	1	1	1	½	½	8.5 / 13
2	Polgar,Ju	2700	+80	½	*	½	½	½	1	½	½	½	½	1	½	½	1	8.0 / 13
3	Bareev,E	2729	+19	½	½	*	0	0	1	0	1	1	½	½	1	½	1	7.5 / 13
4	Shirov,A	2723	+4	0	½	1	*	1	0	1	½	½	½	½	1	0	½	7.0 / 13 45.75
5	Van Wely,L	2668	+64	½	½	1	0	*	½	1	½	½	1	0	0	½	1	7.0 / 13 44.25
6	Grischuk,A	2712	+16	½	0	0	1	½	*	½	½	1	½	½	½	1	½	7.0 / 13 43.25
7	Kramnik,V	2807	-86	½	½	1	0	0	½	*	½	½	1	½	0	1	1	7.0 / 13 42.50
8	Ivanchuk,V	2699	+30	½	½	0	½	½	½	½	*	½	½	½	1	½	1	7.0 / 13 42.50
9	Radjabov,T	2624	+82	½	½	0	½	½	0	½	½	*	0	½	1	1	1	6.5 / 13 38.25
10	Topalov,V	2743	-46	0	½	½	½	0	½	0	½	1	*	½	½	1	1	6.5 / 13 37.75
11	Karpov,An	2688	-16	0	0	½	½	1	½	½	½	½	*	0	1	1	½	6.0 / 13 37.00
12	Ponomariov,R	2734	-66	0	½	0	0	1	½	1	0	0	½	1	*	½	1	6.0 / 13 35.50
13	Krasenkow,M	2633	-30	½	½	½	1	½	0	0	½	0	0	0	½	*	½	4.5 / 13
14	Timman,J	2594	-116	½	0	0	½	0	½	0	0	0	0	½	0	½	*	2.5 / 13

Promedio Elo: 2700 <=> Cat: 18

gm = 5.20 m = 2.60

Decorreu na Holanda o primeiro grande torneio Magistral do ano. O torneio de Corus volta à ribalta do xadrez mundial após uma edição em que teve um leque de jogadores não tão bom. A edição deste ano também foi marcada por varias surpresas não muito comuns em torneios deste nivel. O vencedor deste ano foi o indiano Anand, que fez uma prova bastante regular. A edição deste ano foi marcada de inicio por um surpreende principio do "jogador da casa" Van Wely que estavamos habituados a ver fazer um papel de "bobo da corte" neste torneio. Tambem estiveram em grande plano no torneio o espanhol Shirov e a hungara Judith Polgar, tendo Shirov hipotecado as suas hipoteses de vitória após uma surpreendente derrota perante o polaco Krasenkow (que ficou em penultimo no torneio e que cuja partida referida constituiu a sua unica vitoria).

Entre os destaques negativos contamos com a actuação dos dois "Campeões Mundiais" (titulo hoje em dia de duvidosa credibilidade...), o russo Kramnik e o Ucrainiano Ruslan Ponomariov. Sendo de realçar que no emabate entre ambos o Ucrainiano conseguiu vencer. Esta má prestação de ambos os jogadores é algo digno de nota, porque ainda este ano serão disputados matchs de reunificação. Sendo que na primeira fase o russo ira encontrar o Hungaro Peter Leko enquanto que Ponomariov defrentará Garri Kasparov.

# "Sites de Xadrez"

por Miguel Lupi

A internet parece ter sido criada à medida do xadrez, duvido que alguma outra area possa tirar tantos beneficios da internet como o xadrez. Hoje em dia proliferam na net inumeros sites de xadrez dedicados a varios temas, desde zonas de jogo até listas de discussão. Irei trazer aqui uma analise a varios sites existentes, o "net-Xadrezista" experimentado nao irá encontrar nesta primeira coluna nenhuma novidade relevante, irei hoje indicar alguns dos sites que constituem a base de navegação do net-xadrezista.

[www.chessbase.com](http://www.chessbase.com)

O site da empresa alemã de software. Além do caracter comercial do site que por acaso até representa pequena parte dele, podemos encontrar a secção de noticias que talvez seja a melhor maneira de seguir a actualidade xadrezistica mundial.

[www.infoxadrez.com](http://www.infoxadrez.com)

Actualmente a melhor maneira de seguir as noticias do xadrez nacional. É um site dirigido pelo presidente da FPX, e infelizmente por vezes confunde-se com o site da FPX. Mas de todas as maneiras é um site muito bom no contexto nacional, dispõe de uma loja on-line que embora que não muito extensa conta com algum material de qualidade. Também de notar que o site lançou recentemente uma publicação semanal sobre noticias de xadrez.

[www.groups.yahoo.com/group/lusoxadrez](http://www.groups.yahoo.com/group/lusoxadrez)

A maior mailing list/grupo de discussão portuguesa dedicada ao Xadrez, embora que de acesso restrito pode ser consultada por qualquer internauta.

[www.chesscafe.com](http://www.chesscafe.com)

Talvez o site mais completo entre os dedicados ao Xadrez, conta com inumeros colaboradores de peso, entre arbitros a pedagogos passando por historiadores. Qualquer xadrezista encontra neste site algo do seu interesse, sem duvida um site a não perder.

[www.ajedrez21.com](http://www.ajedrez21.com)

Uma das melhores zonas de jogo na net. Construido em lingua espanhola, embora conte com diversas linguas alternativas (a versão portuguesa ainda nao está disponivel). Os jogos poderão ser efectuados através de java com uma simples inscrição gratuita, embora tambem exista a possibilidade de se ser socio registrado atraves do pagamento de uma anuidade, sendo que neste caso se passa a ter à disposição de um excelente software que torna a zona de jogo bastante mais agradável. O site também conta com uma extensa loja on-line.

[www.chessclub.com](http://www.chessclub.com)

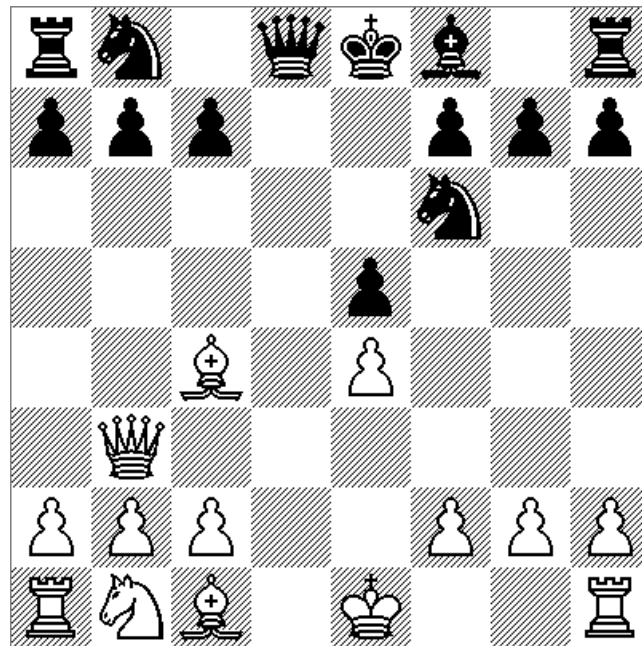
O maior clube de xadrez do mundo. Sendo que conta com varios xadrezistas de todo o mundo e de todos os niveis não sendo raro encontrar jogador da elite entre os usuarios. A zona de jogo acede-se por um software de gratuita utilização, embora que para completo acesso das opções do clube seja necessário ser um usuario registado.

[www.playchess.com](http://www.playchess.com)

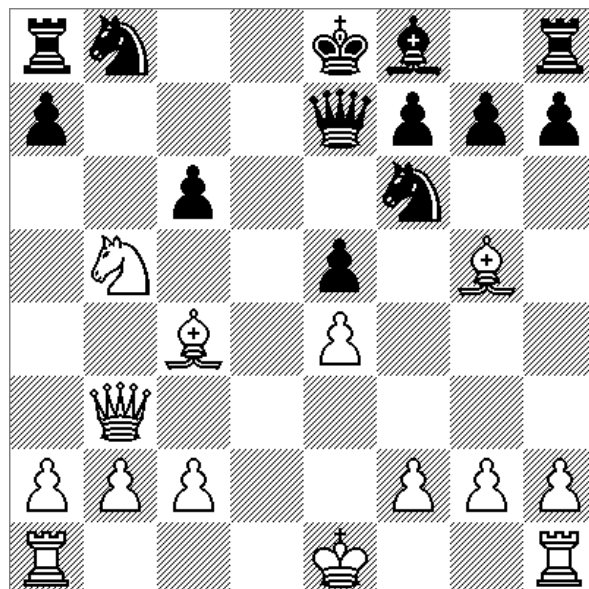
A zona de jogo da empresa alemã de software Chessbase. A zona de jogo tambem se acede atraves de software, sendo que os usuarios do programa fritz 7 terao o acesso gratuito ao clube enquanto que outros internautas terão de efectuar um registo, ou utilizar a opção guest(convidado).



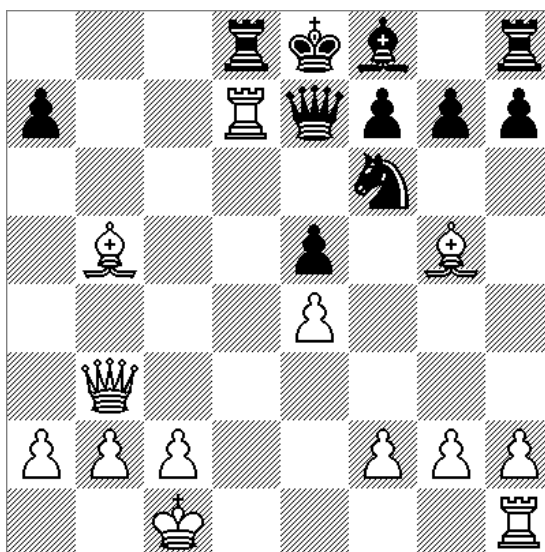
apercebem da ameaça. Deveriam ter jogado 6...Dd7 ] 7.Db3 A dupla ameaça contra os pontos nao protegidos de b7 e f7. Normalmente so se consegue parar uma...



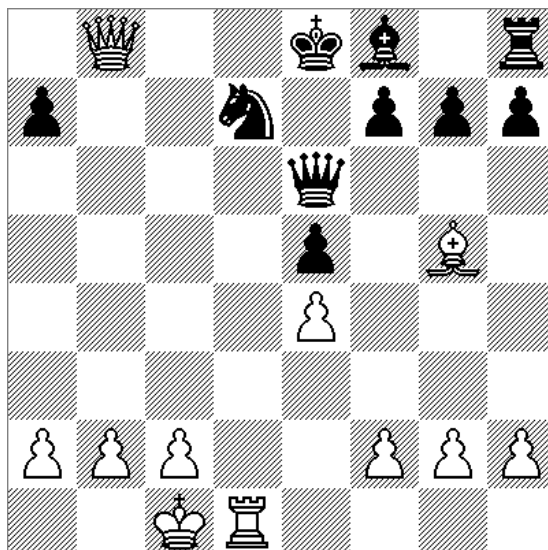
7...De7 [7...Dd7 8.Dxb7 Dc6 9.Bb5] 8.Cc3! [Uma jogada que reflecte o estilo do jogador, de facto Morphy poderia ter seguido com a variante 8.Dxb7 Db4+ 9.Dxb4 Bxb4+ 10.Bd2+-mas o Morphy nao queria arrastar a partida numa "aborrecida" luta na exploração da vantagem dos peões.] As brancas começam agora a desenvolver o seu ataque 8...c6 9.Bg5 esta pregagem pretende eliminar uma importante peça da defese negra 9...b5? [A ideia é jogar Cbd7,mas no entanto era melhor 9...Dc7 ] 10.Cxb5!



As brancas jogam agora energicamente para aproveitar a sua vantagem de desenvolvimento, esforços que colmataram no mate. 10...cxb5 11.Bxb5+ Cbd7 [11...Rd8 12.0-0-0+] 12.0-0-0 Td8 13.Txd7!



Anulando uma peça fundamental na defesa negra 13...Txd7 14.Td1 Esta era a posição que as brancas tinham pensada no início da combinação. 14...De6 15.Bxd7+ [15.Dxe6+ fxe6 16.Bxf6+-] 15...Cxd7 16.Db8+!!

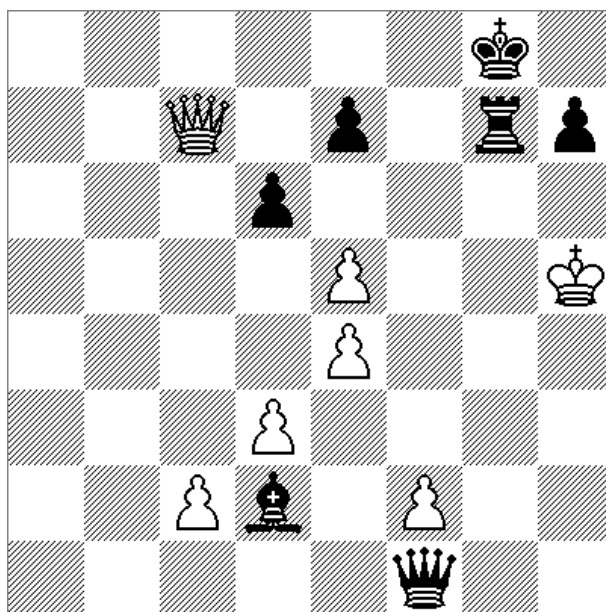


Cxb8 17.Td8# 1-0

# "Finais Finalizados"

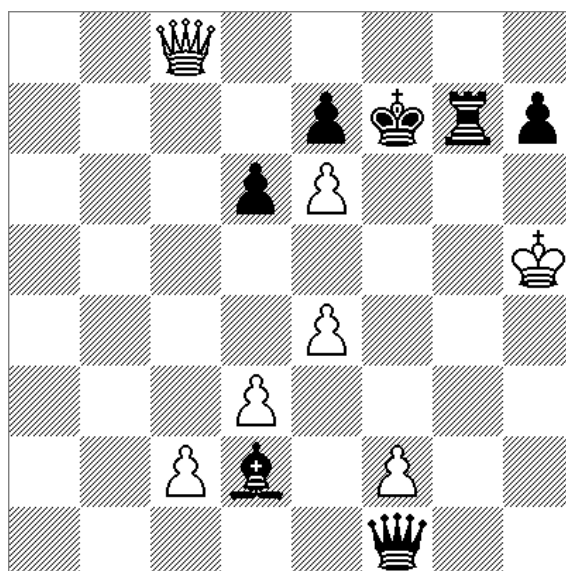
por Francisco Pereira Moura

Os finais sempre foram algo de emblemático para mim no Xadrez , foi a ultima parte do jogo a cair nas "mãos" dos computadores, e é uma area onde a originalidade e a compreensão conceptual joga um papel muito importante. Ao iniciar uma coluna sobre finais nao poderia escolher composições senão as do grande Kasparian (felizmente nada tem a ver com o Kasparov...)

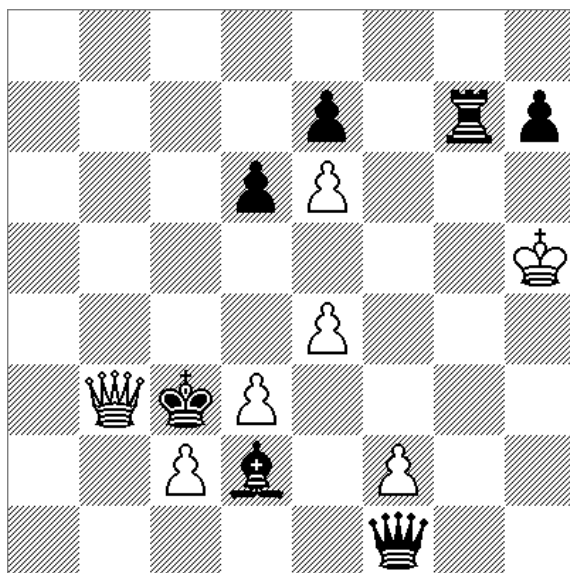


As brancas jogam e ganham

1.Dc8+ O melhor, as brancas assim ganham a iniciativa e controlam a casa h3, onde as brancas ameaçavam mate em um 1...Rf7 unica 2.e6+



O cheque neste caso é a única maneira de manter a iniciativa. [A seguinte variante levaria ao empate 2.Df5+ A) 2...Rg8 3.Dc8+ (mas não 3.De6+ Rh8 4.Dc8+ Tg8 perdendo a iniciativa e o final. As negras ameaçam mate em h1 e h3 com a dama 5.Df5 Dh1+ decide o final 6.Dh3 (única) 6...Dxh3#) 3...Rf7; B) 2...Re8 3.Dc8+ Rf7] 2...Rf6 Jogada forçada 3.Df8+ Re5 [Não servia 3...Rxe6 por 4.Df5#] 4.Df5+ Rd4 (única) 5.Dd5+ Rc3 Não há outro caminho 6.Db3+



[Não serve 6.Dc4+ Rb2 Conseguindo o rei fugir 7.Db3+ Rc1 8.Da3+ Rd1 9.Da1+ Re2 (se 9...Bc1 10.Dxg7 Dh3#) 10.Dxg7 (a 10.Dxf1+ Rxf1 ganhando) 10...Dh3#] 6...Rd4 7.Dc4+ Re5 8.Dd5+ Rf4 [seria igual jogar 8...Rf6 por 9.Df5#] 9.Df5# 1-0

